

MIĘDZYNARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY  
INTERNATIONAL  
CULTURAL  
CENTRE



**BIULETYN 5/2008 (10/12/2008)**

**POLSKA SIEĆ**

**EUROŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ FUNDACJI DIALOGU KULTUR IM. ANNY LINDH**

**Strategia i plany Fundacji na lata 2009-11**  
**Wyniki spotkania koordynatorów sieci narodowych w Nicei 28-30 listopada 2008**



W dniach 28-30 listopada odbyło się w Nicei VII Spotkanie Koordynatorów Sieci Krajowych z Sekretariatem Fundacji im. A. Lindh. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele 43 sieci narodowych, Sekretariat Fundacji, jej dyrektor wykonawczy – Andreu Claret oraz prezydent – Andre Azoulay. Głównym tematem dyskusji była propozycja strategii i planów Fundacji na lata 2009-11.

W latach 2009-11 Fundacja skupi się na 6 polach tematycznych, w oparciu o które tworzone będą poszczególne działania Fundacji.

Cele Fundacji w ramach wspomnianych zakresów tematycznych będą realizowane poprzez:

- Projekty długoterminowe (projekty flagowe)
- Konkursy grantowe na projekty długo- i krótkoterminowe
- Pozostałe działania (w tym *Obserwatorium trendów międzykulturowych w regionie eurośroziemnomorskim*)

Pola tematyczne 2009-11:

- Idee i ideologie
- Edukacja
- Produkcja kulturalna i artystyczna
- Media
- Religia i duchowość
- Miasta i różnorodność

**Konkursy grantowe Fundacji**

Celem organizacji konkursów grantowych jest promocja szacunku dla różnorodności oraz lepsze zrozumienie i wzajemne poznanie poprzez dialog międzykulturowy. Składane wnioski mają wypełnić

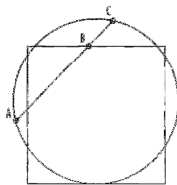
lukę pomiędzy Europą i krajami południowego brzegu basenu Morza Śródziemnego jeśli chodzi o porozumienie między narodami oraz poszerzyć współpracę organizacji i instytucji w regionie.

Fundacja zaplanowała dwa rodzaje grantów:

- Granty na projekty krótkoterminowe
- Granty na projekty długoterminowe

O wsparcie finansowe mogą ubiegać się organizacje i instytucje posiadające osobowość prawną będące członkami sieci krajowych Fundacji (koordynatorzy projektu). Partnerami projektu mogą być organizacje nie należące do Fundacji. Projekty powinny opierać się na prawdziwym partnerstwie i współpracy, tak merytorycznej jak i finansowej, opisanych w umowach partnerskich. Za całość działań odpowiedzialność będzie ponosił koordynator projektu.

Projekty powinny być kierowane przede wszystkim do młodzieży, kobiet oraz emigrantów. Następujące działania w projekcie będą traktowane jako dodatkowe atuty przedsięwzięcia działania integrujące różne pokolenia (młodzież i osoby starsze), zaangażowanie marginalizowanych lub



MIĘDZYNARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY  
INTERNATIONAL  
CULTURAL  
CENTRE



dyskryminowanych grup społecznych oraz udział liderów opinii – polityków, intelektualistów, aktywistów, duchownych.

Dofinansowanie projektów ze strony Fundacji wyniesie 50% kosztów kwalifikowanych projektu (podczas spotkania w Nicei koordynatorzy postulowali zwiększenie proporcji dofinansowania przez Fundację do 75% kosztów kwalifikowanych, nawet jeśli ogólna suma grantu nie ma ulec zmianie).

### Projekty krótkoterminowe

Projekty krótkoterminowe, trwające nie dłużej niż 12 miesięcy, mają być realizowane w ramach wyżej wymienionych zakresów tematycznych. Projekty dotyczące więcej niż jednego pola tematycznego będą dodatkowo promowane.

W każdy z projektów muszą być zaangażowane co najmniej dwie organizacje w ramach formuły 1+1 (jedna instytucja z UE/Albanii/Chorwacji/Bośni i Hercegowiny/Monako/Czarnogóry oraz druga z państw północnej Afryki, w tym Mauretania/Bliskiego Wschodu/Turcji).

Na 2009 r. zaproponowano następujące cele:

- zwiększenie wzajemnego poznania,
- usprawnienie mobilności,
- współistnienie w trudnych warunkach.

Kwota grantu nie przekroczy 20 tys. euro.

### Projekty długoterminowe

Projekty długoterminowe, których termin zakończenia nie może przekroczyć 30 kwietnia 2011, będą oparte o zasadę partnerstwa 2+2 (dwie instytucje z UE/Albanii/Chorwacji/Bośni i Hercegowiny/Monako/Czarnogóry oraz dwie z państw północnej Afryki, w tym Mauretania/Bliskiego Wschodu/Turcji).

Celem tych projektów jest stworzenie platform współpracy i długofalowych projektów, których efekty będą widoczne po zakończeniu proponowanych działań. Projekty mają dotyczyć pól tematycznych wymienionych w strategii Fundacji a ich zakres powinien wykraczać poza zainteresowania i wymiar narodowy. Mają one stanowić odpowiedź na społeczne, ekonomiczne i ekologiczne wyzwania i problemy regionu.

Kwota grantu nie przekroczy 100 tys. euro.

W porównaniu z poprzednimi edycjami konkursu Sekretariat zapowiada znaczące ułatwienia w składaniu wniosków i ich rozliczaniu. Między innymi uruchomiony zostanie system składania wniosków *on-line* oraz przesyłania skanów dokumentów. Proces ewaluacji składanych projektów zostanie skrócony do 2-3 tygodni.

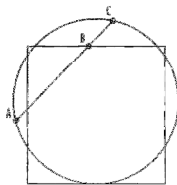
Wiążące i szczegółowe informacje na temat konkursów grantowych będą opublikowane w zaproszeniach do składania wniosków.

Ogłoszenie konkursów grantowych będzie zależało od wpłaty przez państwa członkowskie Fundacji zadeklarowanych składek. Pierwszy konkurs powinien ruszyć jeszcze w tym roku.

### Kontrowersje

Gorącą dyskusję podczas spotkania wzbudziły plany Sekretariatu Fundacji dotyczące działań bezpośrednio kierowanych przez Sekretariat.

1. **Kampania 1001 działań na rzecz dialogu**, która była pierwszym udanym krokiem w kierunku aktywizacji sieci krajowych i promocji Fundacji w państwach członkowskich, nie będzie miała swojej bezpośredniej kontynuacji (być może wspólne projekty członków sieci będą możliwe w ramach innych narzędzi). Co więcej Sekretariat zaniechał otwartej ewaluacji kampanii oraz jakiegokolwiek dyskusji na ten temat.
2. Nie ma otwartej i przejrzystej zasady tworzenia **projektów długoterminowych/projektów flagowych** Fundacji. Koordynatorzy zebrani na spotkaniu postulowali przesłanie przez Sekretariat szczegółowych planów w tym zakresie do dyskusji i akceptacji.
3. Plan Sekretariatu przewiduje stopniowe obniżanie dofinansowania wspierającego rozwój sieci narodowych. Polski koordynator stanowczo nie zgadza się z takim podejściem, wychodząc z założenia, że brak środków będzie się równał brakiem aktywności.
4. Projekt **Obserwatorium trendów międzykulturowych w regionie eurośroziemnomorskim** wzbudza szczególne kontrowersje ze względu na wysokie finansowe zobowiązania oraz metodologiczną i merytoryczną stronę działalności. Dodatkowo polski koordynator jest zaniepokojony, czy polska czy nawet środkowoeuropejska perspektywa będzie uwzględniona



MIĘDZYNARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY  
INTERNATIONAL  
CULTURAL  
CENTRE



Pomysł przekazania realizacji zadania jednej instytucji zlokalizowanej w południowej Europie albo na drugim brzegu Morza Śródziemnego (taki plan miałyby być wdrożony w 2009 r., kiedy to Obserwatorium miałyby skupić się na problematyce mediów) spowoduje prawdopodobnie wyłączenie perspektyw północno i środkowoeuropejskiej. Wydaje się, że bardziej reprezentacyjna byłaby mieszana grupa ekspertów wspólnie tworząca produkt finalny Obserwatorium – raport roczny.

## Eurośródziemnomorska Nagroda w Dziedzinie Dialogu Międzykulturowego



Częścią spotkania była prezentacja laureatki Eurośródziemnomorskiej Nagrody w Dziedzinie Dialogu Międzykulturowego 2008 – Rimy Maroun.

Młoda libańska fotograficzka jest autorką cyklu *Murmures* [Szepty], składającego się z 14 wielkoformatowych zdjęć pokazujących dzieci zwrócone twarzą do ściany, zainspirowanego problemami w rejonie Bliskiego Wschodu, a szczególnie konfliktem libańsko-izraelskim z 2006 r. Niepokazujące twarze dzieci zdjęcia stają się symbolem uniwersalnego cierpienia wynikającego z brutalności wojny, która może zdarzyć się wszędzie.

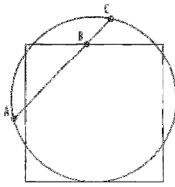
***Jeśli próbuje stworzyć dzieło artystyczne to dlatego, że jestem przekonana, że Sztuka domaga się prawdziwego dialogu, prawdziwego słuchania i prawdziwego dzielenia się,*** mówi artystka.



Więcej informacji:

<http://www.euromedalex.org/ProjectsAndProgrammes/EuromedAward/EN/Winner.aspx>

Obradujące przy okazji spotkania koordynatorów jury podjęło decyzję dotyczącą zakresu tematycznego, w którym będzie przyznawana nagroda w 2009 r. Będzie nim „**Dialog międzykulturowy jako sposób na ocalenie naszej planety przed zmianami klimatycznymi**”. Wybór tematu został uzasadniony wzrastającym zainteresowaniem problemem (m.in. konferencje w Polsce i w Dani dot. m.in. Protokołu z Kyoto, 5th World Water Forum 2009 w Istambule), faktem, że ok. 30% członków sieci narodowych zajmuje się kwestiami związanymi z ochroną środowiska oraz faktem, że Unia dla Śródziemnomorza traktuje degradację środowiska jako jeden z kluczowych problemów regionu.



MIĘDZYNARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY  
INTERNATIONAL  
CULTURAL  
CENTRE



### Projekty współpracy między sieciami krajowymi

W wyniku spotkania w Nicei doszło do stworzenia planów wspólnych przedsięwzięć realizowanych przez sieci krajowe. Polski koordynator wstępnie rozmawiał z szefem sieci austriackiej, niemieckiej, izraelskiej i łotewskiej. Efektem spotkania mogą być projekty wspólnych przedsięwzięć, seminariów i programów pomagających nawiązać kontakty w innych krajach. Projekty będą miały szansę na realizację pod warunkiem otrzymania dofinansowania z Fundacji. Z chwilą otrzymania szczegółowych informacji członkowie sieci zostaną natychmiast powiadomieni.

### Nowe państwa w Partnerstwie Eurośródziemnomorskim i w Fundacji im. A. Lindh:

Albania  
Bośnia i Hercegowina  
Chorwacja  
Czarnogóra  
Mauretania  
Monako

### Oświadczenie w sprawie ataków terrorystycznych w Bombaju



Koordynatorzy sieci narodowych zgromadzeni na VII Spotkaniu Koordynatorów Sieci, w dniach 28-30 listopada w Nicei, we Francji ostro potępili ataki terrorystyczne, które miały miejsce w tym samym czasie w Bombaju. Fundacja im. A. Lindh przesyła wyrazy współczucia rodzinom ofiar i oraz rodzinom indyjskich policjantów, którzy stracili życie w wyniku ataków.

Fundacja im. A. Lindh pragnie wyrazić głębokie zaniepokojenie wzrostem nietolerancji, ekstremizmów i zagrożenia terroryzmem w wielu krajach. Fundacja uznaje różnorodność kulturową za największą wartość społeczeństw na całym świecie. W sytuacji tak tragicznej, w okresie żałoby, Fundacja oparta o sieć ponad 2000 organizacji w 43 państwach regionu eurośródziemnomorskiego, wzywa do odrzucenia pokusy stygmatyzowania Islamu i arabskiej kultury.

*Serdecznie pozdrawiamy,*

*Joanna Sanetra-Szeliga*

*Robert Kusek*