

RELIGIE NA RZECZ DIALOGU. WARSZTATY RELIGIJNE Ę POZNAJ MNIE

Terminy i miejsca spotka :



11 kwietnia

Temat: Wprowadzenie w zagadnienia religioznawstwa. Prawosławie

miejsce: sala konferencyjna MCK, **prowadzenie:** Bogusław Tondera

miejsce: Prawosławna Parafia pod wezwaniem Za ni cia Naj wi tszej Marii Panny w Krakowie, ul. Szpitalna, **prowadzenie:** ks. Jarosław Antosiuk



18 kwietnia

Temat: Grekokatolicyzm

Miejsce: Cerkiew Grekokatolicka pod wezwaniem Podwy szenia Krzy a wi tego w Krakowie, ul. Wi Ina

Prowadzenie: ks. Piotr Pawliszcze, Bogusław Tondera



25 kwietnia

Temat: Ewangelicyzm

Miejsce: parafia Ewangelicko . Augsburgska w Krakowie, ul. Grodzka

Prowadzenie: Agnieszka Godfrejow . Tarnogórska, Bogusław Tondera

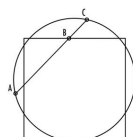


9 maja

temat: Judaizm

Miejsce: Stara Synagoga, OddziaŸ Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, ul. Szeroka

Prowadzenie: Maria Weymayr . ydowskie Stowarzyszenie Czulent



MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY
INTERNATIONAL
CULTURAL
CENTRE





16 maja

Temat: Islam

Miejsce: sala konferencyjna MCK

Prowadzenie: Tomasz Stefaniuk . Zakład Historii Filozofii Nowożytnej, Uniwersytet Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie oraz Dżanneta Bogdanowicz - przedstawicielka Tatarów Polskich, gospodarstwo agroturystyczne w

Kruszynianach.

Uczestnicy:

30. osobowa grupa młodzieży z Liceum Ogólnokształcącego im. St. Wyspiańskiego z Krakowa, głównie z klas dziennikarskich. Nabór został dokonany w sposób zamknięty. Wybranie zostało liceum, w którym co roku tworzona jest klasa z rozszerzonym programem języka polskiego i Wiedzy o Społeczeństwie. Zapisuje się do niej zdolna młodzież, planująca związać swój zawód z dziennikarstwem. Organizatorzy wyszli z założenia, że program pilotaowy najlepiej jest przeprowadzić na grupie, której z racji wybranego zawodu niebrudna będzie szeroka wiedza na temat mniejszości religijnych w Polsce.

W ostatnich zajęciach z islamu wzięła też udział 7-osobowa grupa z północno-wschodniej Polski, wyznawcy islamu i prawosławia.

OPIS:

Myli przewodni warsztatów religijnych organizowanych podczas Kampanii 1001 działań na rzecz dialogu, realizowanych w Polsce przez Międzynarodowe Centrum Kultury była walka ze stereotypami, przesądami, przeciwdziałanie wykluczeniu (zwłaszcza w kontekście mniejszości etnicznych i religijnych). Szczególny nacisk położony został na zaangażowanie w dyskusję ludzi młodych i poszerzenie ich wiedzy i wiadomości społecznej na temat bieżących konfliktów kulturowych zarówno w Polsce jak i poza jej granicami. Wydarzenia realizowane w ramach kampanii miały nie tylko związać kulturowe kompetencje uczestników, ale także znaleźć odbicie w praktyce poprzez uczestnictwo w programie warsztatów i spotkań w trakcie projektu. Ponadto, celem kampanii było pokazanie roli kultury w budowaniu mostów pomiędzy zróżnicowanymi grupami społecznymi/religijnymi/etnicznymi, ze szczególnym uwzględnieniem działań skierowanych do młodzieży, przypomnienia historii Polski i idei wielokulturowości. Podczas warsztatów przypomniano te tradycje; pokazano wpływy innych kultur na polską codzienność oraz sposób w jaki manifestuje się ich obecność we współczesnej kulturze.

Warsztaty poświęcone były różnorodności religijnej i kulturowej we współczesnej Polsce, miały na celu przybliżenie mniejszości religijnych w Polsce, a zwłaszcza najbliższej okolicy. Stał się to wizyta w miejscach kultury wokół Rynku Głównego oraz na Kazimierzu. Zachęcały to młodzież do zwiedzania miasta, będących nie tylko czynnymi miejscami kultury, ale stanowiących wartość kultury miasta. Zajęcia dotyczyły kolejno prawosławia, grekokatolicyzmu, protestantyzmu, judaizmu i islamu.

Wykłady prowadzone były w formie interaktywnej, zachęcały uczestników do zadawania pytań i do dyskusji.

Spotkania te miały charakter pilotażowy, mające wytworzyć dogłębny form edukacji młodzieży w zakresie różnorodności kulturowej, etnicznej i religijnej, której celem będzie podniesienie ich kompetencji kulturalnych, zwalczanie uprzedzeń, stereotypów i ksenofobii.

Opiekunem grupy podczas całego projektu był Bogusław Tondera - religioznawca, nauczyciel gimnazjalny i licealny. Przygotował on również materiały na zajęcia,



stanowi cych zebranie najwa niejszych zagadnie , dotycz cych ka dej religii. Dzi ki temu ka dy uczestnik otrzymał materiały pomocnicze . skrypt opisuj cy najwa niejsze zagadnienia, definicj i histori poszczególnych religii.

Materiały z wykładowców zostały uzupełnione przez mini-platform edukacyjn , proponuj c warsztaty religioznawcze i teatralne jako materiały do wykorzystania w szkołach, w domach kultury itp.

Spotkania te miały **charakter pilota owy**. Ich celem był wybór najlepszej formy dydaktycznej edukacji międzykulturowej i w zakresie różnorodności kulturowej, etnicznej i religijnej. Warsztaty były prowadzone w różny sposób, a badanie po ich zakończeniu miało wykazać, która forma najbardziej odpowiada młodemu ludziom. Wykładowcami były więc zarówno duchowni, jak i międzyosoby, przedstawiciele danego wyznania lub grupy etnicznej, wykładowcy akademicki, pasjonaci tematu czy osoby zawodowo zajmujące się grupami turystycznymi. Na zakończenie ostatnich zajęć przeprowadzono wśród młodzieży anonimowe, dobrowolne ankiety ewaluacyjne, służące do oceny zajęć oraz jako podstawa do wypracowania wniosków przy tworzeniu kolejnych serii warsztatów.

Podsumowanie

Bardzo czynny udział młodzieży w warsztatach pokazuje, że projekt był potrzebny i spełnił oczekiwania organizatorów. Świadczy to o wysokim zapotrzebowaniu na wykłady religioznawcze w środowisku licealnym, bardziej już u progu dorosłego życia. Młodzi ludzie bardzo cenili sobie możliwość bezpośredniego kontaktu z przedstawicielami innych religii, kultur. Warto podkreślić, że zachowywali się zawsze z szacunkiem, ani razu nie zdarzyła się sytuacja wymagająca interwencji, pouczenia, zwrócenia uwagi itp. Widoczne było coraz lepsze przygotowanie młodzieży do kolejnych zajęć, o ile na początku padały proste, podstawowe pytania, to później widać było, że młodzież dokształcała się i przygotowywała na zajęcia, chociaż nikt przecież tego od nich nie wymagał. Wynika to raczej z ich chęci jak najlepszego wykorzystania czasu na zajęciach, a więc zadawania pytań, na które nie jest już tak łatwo znaleźć odpowiedzi w książkach czy w internecie. Dzięki takiej postawie na warsztatach wytworzyła się atmosfera prawie partnerska, a dyskusja dotycząca bardzo ważnych kwestii. Dr Tomasz Stefaniuk, który prowadził ostatnie zajęcia z islamu, podkreślił, że nie spodziewał się, że zajęcia osiągną tak wysoki poziom, był pod wrażeniem wiedzy i umiejętności prowadzenia dialogu przez grup nastolatków.

Młodzież odpowiadała także na rolę ich przewodnika, który był obecny podczas wszystkich zajęć. Po zakończeniu warsztatów zostali oni przez nich zaproszeni do szkoły. Licealiści poprosili go, aby opowiedział zebranej w sali gimnastycznej młodzieży o podstawowych zagadnieniach z warsztatów. Ta inicjatywa najlepiej pokazuje zaangażowanie młodych, a także potrzebę organizacji podobnych projektów w przyszłości.