

MUSICAL COEXISTENCE – TRADITION MEETS CONTEMPORARY

Tradycja i współczesność w muzyce

17-20 lutego 2010, Akademia Muzyczna w Krakowie

ul. św. Tomasza 43

17 lutego 2010 - środa		
10.00-13.00	Konferencja. Sesja I Teresa Malecka, Małgorzata Janicka-Słysz, Zaid Jabri	Sala Senatu
15.00-18.00	Konferencja. Sesja II Natalia Sopata, Zoltán Juhász, Joachim Mencil	Sala Senatu
18 lutego 2010 - czwartek		
10.00-13.30	Konferencja. Sesja III Stanisław Kokoszka, Karol Nepelski, Athil Hamdan Panel dyskusyjny Prowadzenie: Maciej Jabłoński	Sala Senatu
14.00-17.00	Warsztaty Firas Hassan (Syria) – perkusja Iyad Haimour (Syria) – instrumenty tradycyjne <i>ney, qanun, oud</i>	Sala Kameralna
19.00	KONCERT <i>Searching for Roots</i> <i>W poszukiwaniu korzeni</i> Cz. I. Muzyka tradycyjna z różnych regionów świata Maria Pomianowska- śpiew, fidel płocka, suka biłgorajska, gadułka, sarangi, <i>er-hu morin hur</i> Sebastian Wielądek- lira korbowa, duduk, kaval, bansuri Mateusz Szemraj – <i>oud, saz</i> Bartłomiej Pałyga- śpiew alikwotowy, basy, <i>koncoka, didjeredoo</i> Robert Siwak-bębny obręczowe, <i>darabukka</i> , tombak Cz. II Tradycyjna muzyka węgierska wykonywana na oryginalnych instrumentach ludowych Zoltán Juhász, Emese Nyéki, Réka Soós, Balázs Istvánfi	Sala Koncertowa
19 lutego 2010 - piątek		
10.00-12.00	Warsztaty Maria Pomianowska (Polska) – instrumenty tradycyjne Fidel płocka, suka biłgorajska, gadułka, sarangi, <i>er-hu morin hur</i>	Sala Koncertowa

19.00	<p>KONCERT</p> <p><i>Faces of Tradition</i> <i>Oblicza Tradycji</i></p> <p>Kazimierz Wiłkomirski <i>Mazurek</i> Athil Hamdan – wiolonczela Aleksandra Dobrowolska-Schut - fortepian</p> <p>Karol Nepelski <i>Rara Bizango</i> Jakub Sztencel – klarnet Wojciech Krawiec – fagot Barbara Sitek – obój Karol Nepelski – instrumenty perkusyjne</p> <p>Nadim Housni <i>Radadar-Adarada</i> Aneta Dumanowska - altówka</p> <p>Zaid Jabri <i>Glyptos</i> Katarzyna Wojszczyk - flet Grupa Perkusyjna Amadrums: Maciej Hałoń Marcin Suliński Dariusz Bury</p> <p>Mendi Mengjiqi <i>Shota</i> Grupa Perkusyjna Amadrums: Wiktoria Chrobak Dariusz Bury Rafał Tyliba Sebastian Caputa Maciej Hałoń Jan Pilch</p> <p>Zaid Jabri <i>Solo</i> Athil Hamdan - wiolonczela</p> <p>Zygmunt Krauze <i>Aus Aller Welt Stammende</i> Orchestra Temporanea Marta Dramowicz - przygotowanie orkiestry</p>	Sala Koncertowa
20 lutego 2010 - sobota		
10.00-12.00	<p>Warsztaty</p> <p>Zoltán Juhász (Węgry)– instrumenty ludowe Dudy, flety pasterskie, <i>gardon</i>, skrzypce</p>	Sala Koncertowa
19.00	<p>KONCERT</p> <p><i>Orient Connection</i></p> <p>Iyad Haimour (Syria) - <i>ney</i>, <i>qanun</i>, <i>oud</i> Firas Hassan (Syria) – instrumenty perkusyjne Jacek Fedkowicz (Polska) - bas Wojtek Fedkowicz (Polska) – instrumenty perkusyjne Michał Gorczyca/Dokuro (Polska) - elektronika Jan Pilch (Polska) – instrumenty perkusyjne Dominik Wania (Polska) - fortepian</p>	Sala Koncertowa